

De commissie hanteert bij de toets/beoordeling de volgende criteria

Het bouwplan

1. **laat** de waarde en kernkwaliteiten van het deelgebied en de stedenbouwkundige of landschappelijke structuur **intact**;
2. versterkt de kwaliteit van de omgeving en de openbare ruimte en levert een positieve bijdrage aan de leefbaarheid en sociale veiligheid van de omgeving;
3. vormt een versterking van markante stedenbouwkundige ruimten en locaties;
4. richt zich op de openbare ruimte en de toegang vanaf het openbaar gebied is duidelijk herkenbaar;
5. markeert het onderscheid tussen openbaar en privé-gebied duidelijk;
6. heeft op zichzelf een evenwichtige opzet, die tot uitdrukking komt in samenhangende maatverhoudingen van buitenruimten, bouwvolumes, massa-opbouw, kapvorm en vlakverdelingen;
7. **laat** de kernkwaliteiten van het ensemble en/of de gebouwtypologie **intact**;
8. **sluit aan** op de omgeving voor wat betreft positie, hoofdvorm, maat en schaal;
9. heeft een herkenbaar en consequent uitgewerkt ontwerpconcept, ongeacht architectuur- of bouwstijl.

De commissie hanteert bij de toets/beoordeling de volgende criteria

Het bouwplan

1. **past** bij de waarde en kernkwaliteiten van het deelgebied en is **afgestemd** op de stedenbouwkundige of landschappelijke structuur;
2. versterkt de kwaliteit van de omgeving en de openbare ruimte en levert een positieve bijdrage aan de leefbaarheid en sociale veiligheid van de omgeving;
3. vormt een versterking van markante stedenbouwkundige ruimten en locaties;
4. richt zich op de openbare ruimte en de toegang vanaf het openbaar gebied is duidelijk herkenbaar;
5. markeert het onderscheid tussen openbaar en privé-gebied duidelijk;
6. heeft op zichzelf een evenwichtige opzet, die tot uitdrukking komt in samenhangende maatverhoudingen van buitenruimten, bouwvolumes, massa-opbouw, kapvorm en vlakverdelingen;
7. **past bij** de kernkwaliteiten van het ensemble en/of de gebouwtypologie;
8. is **afgestemd** op de omgeving voor wat betreft positie, hoofdvorm, maat en schaal;
9. heeft een herkenbaar en consequent uitgewerkt ontwerpconcept met esthetische kwaliteiten en de architectuur- of bouwstijl is afgestemd op de omgeving;
10. heeft een samenhangende gevelindeling en kleurgebruik, en duurzame materialisering;
11. heeft kenmerkende en beeldbepalende onderdelen, zoals dakranden, kozijnprofileringen en raamindelingen, die de architectuur ondersteunen;

De commissie hanteert bij de toets/beoordeling de volgende criteria

Het bouwplan

1. **versterkt** de waarde en kernkwaliteiten van het deelgebied en is **afgestemd** op de stedenbouwkundige of landschappelijke structuur;
2. versterkt de kwaliteit van de omgeving en de openbare ruimte en levert een positieve bijdrage aan de leefbaarheid en sociale veiligheid van de omgeving;
3. vormt een versterking van markante stedenbouwkundige ruimten en locaties;
4. richt zich op de openbare ruimte en de toegang vanaf het openbaar gebied is duidelijk herkenbaar;
5. markeert het onderscheid tussen openbaar en privé-gebied duidelijk;
6. heeft op zichzelf een evenwichtige opzet, die tot uitdrukking komt in samenhangende maatverhoudingen van buitenruimten, bouwvolumes, massa-opbouw, kapvorm en vlakverdelingen;
7. **versterkt** de kernkwaliteiten van het ensemble en/of de gebouwtypologie;
8. is **afgestemd** op de omgeving voor wat betreft positie, hoofdvorm, maat en schaal;
9. heeft een herkenbaar en consequent uitgewerkt ontwerpconcept met esthetische kwaliteiten en de architectuur- of bouwstijl is **gelijk** aan de omgeving of is een gelijkwaardige interpretatie hiervan;
10. heeft een samenhangende gevelindeling en kleurgebruik, en duurzame materialisering;
11. heeft kenmerkende en beeldbepalende onderdelen, zoals dakranden, kozijnprofileringen, raamindelingen en glassoorten, die de architectuur ondersteunen;
12. handhaaft, versterkt of herstelt de authenticiteit en samenhang van het bouwwerk bij verbouw of restauratie. *

* Het **bepalen** van de authenticiteit geschiedt middels een cultuurhistorische analyse van het bouwwerk en/of context.

* Bij waardevolle en complexe monumenten dient behoedzaam te worden omgegaan met de bestaande monumentale waarden. Een **bouwhistorische analyse** is een vereiste om goed inzicht te krijgen in de ontwikkeling van het bouwwerk en om wijzigingen daaraan goed te kunnen inschatten/motiveren.

OVERZICHT GEBIEDEN EN BELEIDSNIVEAUS

Gebieden	vrij	keuze	respect	behoud
1 Stads kern Zaltbommel				X
2 Overige beschermde gezichten en monumenten				X
3 Dorpskernen			X	
4 Woongebieden met samenhang			X	
5 Woongebieden met diversiteit		X		
6 Kantoren- en bedrijventerreinen		X		
7 Recreatie- en sportterreinen		X		
8 Buitengebied			X	
9 Intensieve glastuinbouw		X		
10 Dijkzicht Zuid Zuilichem	X			

K
E
N
E

R
E
S
P
E
C
T

B
E
H
O
U
D

C.

CRITERIA

NIVEAUS